Arratsaldeon, eta eskerrik asko etortzeagatik.

Buenas tardes a todos, y muchas gracias por estar aquí.

Nuestra sociedad está de enhorabuena al contar con una institución como la **Filmoteca Vasca**, creada hace más de 30 años con el objetivo de investigar, recuperar, conservar, restaurar y difundir las obras que constituyen el patrimonio fílmico vasco. A lo largo de su fructífera trayectoria, ha podido recuperar para las generaciones futuras muchas películas en serio riesgo de perderse para siempre. Debido a su mal estado de conservación, algunas de ellas han tenido que ser sometidas a modernos procesos de restauración. Otras muchas –más de 200–, aguardan su momento dorado, mientras avanza imparabile el inevitable deterioro del material fotográfico que les sirve de soporte.

Una de estas películas, a la espera de una urgente restauración, es el documental que se va a proyectar seguidamente. Se trata de “**Vivir un sueño**”, dirigido en 1966 por **José Luis Vitoria**, y producido por la **Caja de Ahorros Municipal de Bilbao**, antecesora de la actual **Bilbao Bizkaia Kutxa** (BBK). Fue concebido como un anuncio promocional de la que, entonces, era el verdadero buque insignia de su extensa Obra Social: la **residencia infantil “Nuestra Señora de los Angeles”**, en **Villarcayo**, con capacidad para cuatrocientos residentes. Los actores son los propios niños y niñas que se encontraban de colonias allí, en el verano de 1965.

Este *corto* de 12 minutos, en color, constituye un documento gráfico de indudable valor histórico, con el añadido de que la mayoría de los niños que aparecen en él, aún viven: son hombres y mujeres que tienen hoy entre 55 y 62 años.

He dicho *en color*, pero como comprobaremos por el estado actual de la película, casi toda su gama de colores ha ido virando paulatinamente al rosa durante estos 45 años, en un proceso imparabile. Una remasterización digital a tiempo devolvería, de una vez y para siempre, los colores originales al film.

José Luis Vitoria, su director, se había graduado apenas unos años antes en la Escuela Oficial de Cine de Madrid, contándose entre sus compañeros de promoción con profesionales de la talla de Basilio Martín Patino, José Luis Borau, Manuel Summers, Antonio Mercero, Víctor Erice o Mario Camus. El recientemente desaparecido **Luis García Berlanga**, llegaría a señalar a Vitoria como una de las firmes promesas del Nuevo Cine español. Sin embargo, apenas dirigirá un par de largometrajes en esos primeros años, formando el grueso de su obra multitud de cortometrajes y documentales –algunos ambientados en el País Vasco–, especialmente tras su incorporación a **Televisión Española** a finales de los 60.

Y, sin más preámbulos, a continuación vamos a ver “**Vivir un sueño**”, un documental dirigido por José Luis Vitoria, producido por la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, rodado entre Bilbao y Villarcayo en el verano del 65, y protagonizado por un grupo de niños vizcaínos.

Iñaki Llamas

[Presentación del corto “**Vivir un sueño**” (1966), proyectado en la sección Filmobistan, dentro de la 5ª ed. de BEGIBISTAN – Semana de Cine de Amurrio (Amurrio Antzokia, 25-5-2011)]